

LA EDAD DE LA MADUREZ



Ajuntament d'Elx

100 ANYS
1920 / 2020

GRAN TEATRE



ALFREDO
JAVALOYES
ABOGADO



OSOE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular y Artístico: Mihnea Ignat

Temporada de Abono
2019-2020



*“ En medio de la batalla,
la música reconforta el espíritu,
fortalece a quien titubea
y le anima a acometer
grandes hazañas. ”*

Homero

*Sí, Homero, sí.
La vida es como una batalla.
A veces llena de victorias.
Otras colmada de derrotas.
Pero al final, cuando en la madurez te agazapas
cansado para lamer las heridas del tiempo,
sólo la música vuelve a levantarte.*

*Porque en la madurez aún quedan
muchos caminos por recorrer.*

OSNE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular y Artístico: Mihnea Ionescu



EVA RAB CHEVS KA

Violinista

Abono I **¿OS GUSTA BRAHMS?**

*Sábado 19 de octubre de 2019
Gran Teatro de Elche
20:00 horas*

Programa:

J. Brahms

*Concierto para violín y orquesta
Op. 77 en Re Mayor*

Solista: Eva Rabchevska

L. van Beethoven

*Sinfonía No. 3 Op. 55
en Mi Bemol Mayor "Heroica"*

Director Titular: Mihnea Ignat

La joven violinista ucraniana **Eva Rabchevska** está actualmente entre los talentos emergentes del violín con más proyección de futuro a nivel mundial. Alumna del renombrado pedagogo ruso Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid desde el año 2014, ha sido nombrada Alumna más Sobresaliente durante los cursos 2017/2018 y 2018/2019. Este mismo año ha sido Finalista Laureada del Concurso "Reina Elizabeth" celebrado en Bruselas. A pesar de su juventud ha actuado como solista con orquestas como la Sinfónica de la Radio de

Eslovaquia, la Filarmónica de San Petersburgo, la Orquesta Nacional de Bélgica o la Camerata Viesgo de la Escuela Reina Sofía, entre otras.

Aunque Brahms no tuvo la ocasión de conocer en vida a Beethoven, fue uno de los admiradores más fervientes de su obra. De hecho, Brahms es considerado el continuador de la tradición beethoveniana. Por esa razón resulta lógico que dos obras emblemáticas de estos dos compositores compartan el cartel de nuestro concierto de apertura de temporada.

Abono II CONCIERTO AÑO NUEVO

Miércoles 1 de enero de 2020
Gran Teatro de Elche
19:00 horas

Por segunda vez desde que está al mando de la OSCE como Director Titular, **Mihnea Ignat** nos presenta una obra del compositor rumano más importante de la historia, **G. Enescu**. En esta ocasión se trata de la obra que abrirá nuestro tradicional Concierto de Año de Año Nuevo y que es una de la más famosas, basada en bellas melodías populares rumanas. El resto del programa está basado en compositores y músicas del este de Europa con un selección de obras que es un claro guiño a la tradición de Viena.

Programa:

G. Enescu
Rapsodia Rumana Op. 11 No. 2

F. Liszt
Rapsodia Húngara No. 2

J. Brahms
Danza Húngara No. 6

J. Brahms
Danza Húngara No. 9

A. Dvorák
Danza Eslava No. 1

A. Dvorák
Danza Eslava No. 8

J. Strauss II
Polka "Auf der Jagd" Op. 373

J. Strauss II
Tritsch-Tratsch Polka Op. 214

F. von Suppé
Obertura de la "Caballería ligera"

J. Strauss
El Danubio Azul Op. 314

Director Titular: Mihnea Ignat



OSCE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular y Artístico: Mihnea Ignat

FELIX HORN BACH NER

Director

SARA ESTU RILLO

Arpista

Abono III MÚSICA DIÁFANA

*Sábado 15 de febrero de 2020
Gran Teatro de Elche
20:00 horas*

Este tercer concierto de abono de nuestra temporada estará a cargo del joven director austriaco **Felix Hornbachner** y tendrá como solista invitada a la arpista granadina **Sara Esturillo**. Dos artistas muy prometedores cuyas carreras internacionales están en un momento de pleno desarrollo y que seguramente aportarán frescura y energía a nuestra temporada de abono con su manera de hacer música.

El programa está estructurado en dos partes, siendo la música francesa la apuesta principal de la primera, con las obras de A. Roussel y C. Debussy. No obstante, el elemento vinculante entre las dos partes del concierto lo constituye la obra de G.

Programa:

A. Roussel
Simfonietta Op. 52

G. F. Händel
*Concierto para Arpa y orquesta
Op. 4 No. 6 en Si bemol Mayor*

C. Debussy
*Danzas Sacra y Profana
Solista: Sara Esturillo*

J. Haydn
*Sinfonía No. 85 Hob I:85
en Si bemol Mayor "La Reina"*

Director: Felix Hornbachner

F. Händel, pues podemos considerar a J. Haydn, sin miedo a equivocarnos, el continuador natural de la tradición de G. F. Händel. Pero Haydn no es un simple continuador de esa tradición sino que es el compositor que transforma definitivamente la música clásica a lo largo de su vida. Tanto es así que las sonatas, los conciertos instrumentales, las sinfonías o los cuartetos de cuerda tienen la forma que conocemos hoy día gracias a él. Su sinfonía No. 85 es un claro ejemplo de ello.



CÉSAR MARTÍN

Clarinetista

Abono IV **LOS ADIOSSES**

Sábado 14 de marzo de 2020
Gran Teatro de Elche
20:00 horas

Programa:

W. A. Mozart
Concierto para clarinete y orquesta
KV 622 en La Mayor
Solista: César Martín

J. Haydn
Sinfonía No. 45 Hob I:45
en fa sostenido menor "Los adiosses"

Director Titular: Mihnea Ignat

La Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (OSCE) siempre ha estado muy orgullosa de los músicos que forman parte de su plantilla; y para demostrarlo ha depositado en muchos de ellos la confianza de actuar como solistas con la orquesta. Una larga lista de nombres queda como testimonio de ello. Es el caso de **César Martín**, Clarinetista sobresaliente y uno de los pedagogos de este instrumento más renombrados de la provincia, es al mismo tiempo uno de los músicos con más antigüedad en la plantilla de la OSCE. En su caso la confianza depositada en él es doblemente justificada. En primer lugar por su gran calidad artística y en segundo lugar su dedicación en

cuerpo y alma a la orquesta durante tantos años.

El sobrenombre de este cuarto concierto de abono de la OSCE no se debe únicamente a la sinfonía de Haydn. Como probablemente saben esta sinfonía tiene como particular final el hecho de que los músicos de la orquesta se despiden gradualmente del público y uno por uno salen del escenario. Todo ello por las estrictas indicaciones del compositor. El concierto para clarinete y orquesta de W. A. Mozart también tiene carácter de despedida siendo esta obra una de las últimas del maestro de Salzburgo.

The logo for Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (OSCE) features the letters 'OSCE' in a stylized, bold, yellow font. The 'O' and 'S' are connected, and the 'E' has a unique shape with a dot above it.

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular y Artístico: Mihnea Ignat



Abono V MÚSICA PARA LA SEMANA SANTA

Sábado 4 de abril de 2020
Gran Teatre de Elche
20:00 horas

Dos obras cuyos lenguajes musicales no podían haber sido más distintos pero cuyo propósito es idéntico: la celebración de la Semana Santa.

En primer lugar, el sobrenombre de la Sinfonía No. 49 de J. Haydn "La Passione", la Pasión, no hace referencia a ninguna pasión mundana sino, al igual que Bach, a las pasiones de Cristo. Una sinfonía temprana de Haydn, que emplea en su creación un lenguaje musical más bien cercano al barroco que al clasicismo.

Por otro lado, la obra más conocida del compositor francés Fauré, el Réquiem Op. 48, rompe todos los

Programa:

J. Haydn
Sinfonía No. 49 Hob I:49 en fa menor
"La Passione"

G. Fauré
Réquiem para coro, solistas y
orquesta Op. 48

Solistas:
Teresa Albero (soprano)
Gabriel Alonso Díaz (barítono)

Cor de Cambra Ciutat d'Elx
Directora Coro: Immaculada Dolón

Director Titular: Mihnea Ignat

cánones de estilo que se habían impuesto hasta la fecha para la composición de misas para difuntos. La visión de la vida después de la muerte de Fauré es conciliadora, de aceptación, de tranquilidad, todo lo contrario de lo que sus ilustres predecesores (Mozart, Verdi, Dvorák...) habían imaginado hasta entonces.

Resaltamos especialmente la colaboración del Cor de Cambra Ciutat d'Elx como un deseo especial de la OSCE de poner en valor las agrupaciones musicales locales.

ANTONIO EGEA

Violinista

DAVID APPELLÁNIZ

Violonchelista

Abono VI ¿OS HA GUSTADO BRAHMS?

Sábado 16 de mayo de 2020
Gran Teatro de Elche
20:00 horas

Cerraremos nuestra temporada de abono con una pregunta un poco diferente de la que hicimos al principio, pero que busca la misma respuesta afirmativa. Pero más que un "sí", esperamos haberles enamorado con nuestra música a lo largo de esta temporada, que cerramos con un programa compuesto por dos obras emblemáticas del repertorio romántico alemán. Y con dos solistas sobresalientes del panorama musical español.

Cargado de profundidad y significado, el Doble Concierto para Violín, Violonchelo y Orquesta es la última obra que J. Brahms escribe para

Programa:

J. Brahms

Concierto para violín, violonchelo y orquesta Op. 102 en la menor

Solistas:

Antonio Egea (violín) David Apellániz (violonchelo)

F. Mendelssohn

Sinfonía No. 3 Op. 56 en la menor "Escocesa"

Director Titular: Mihnea Ignat

orquesta. Un verdadero sùmmum de la literatura instrumental.

En cuanto a la Tercera Sinfonía de Mendelssohn, quizá sus palabras son las que mejor la describen: "En el crepúsculo profundo fuimos hoy al palacio donde vivió y amó la Reina María... La capilla de abajo ahora no tiene techo. La hierba y la hiedra han invadido el altar derrumbado donde María fue coronada Reina de Escocia. Todo está arruinado, en descomposición, y está diluviando dentro. Creo que he encontrado allí el comienzo de mi Sinfonía Escocesa".

TARIFAS DE TEMPORADA

2019-2020

Entradas

PATIO DE BUTACAS

Entradas regulares

Concierto de Año Nuevo

18€

22€

ANFITEATRO

Entradas regulares

Concierto de Año Nuevo

16€

20€

PARAÍSO

Entradas regulares

Concierto de Año Nuevo

14€

18€

Abonos

PATIO DE BUTACAS

Ahorro de un 40% respecto a la suma del precio de las entradas sueltas.

68€

ANFITEATRO

Ahorro de un 40% respecto a la suma del precio de las entradas sueltas.

59€

PARAÍSO

Ahorro de un 40% respecto a la suma del precio de las entradas sueltas.

52€

Descuentos

JUBILADOS Y MIEMBROS DE FAMILIAS NUMEROSAS

Patio de Butacas

No se aplica ningún descuento.

Anfiteatro

25% de descuento.

Entradas regulares

Concierto de Año Nuevo

12€

15€

Paraíso

25% de descuento.

Entradas regulares

Concierto de Año Nuevo

10,5€

12€

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y DE CONSERVATORIOS

Descuento disponible únicamente en las localidades situadas en Paraíso.

Precio único válido para todos los conciertos excepto el Concierto de Año Nuevo:

6€

Los descuentos se aplicarán solamente sobre el precio de las entradas sueltas. No se aplica ningún descuento sobre el precio de las localidades del Patio de Butacas.

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS EN
TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO

OSOE
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular y Artístico: Mihnea Ignat